

## La danse en 10 dates

Proposée par Le Pacifique Centre de Développement  
Chorégraphique National Grenoble – Auvergne-Rhône-Alpes  
Conçue et réalisée par la Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie

Une mallette pédagogique pour découvrir et se situer dans  
l'histoire de la danse

*Un outil gratuit, interactif et ludique, pour tous à partir de 10 ans*

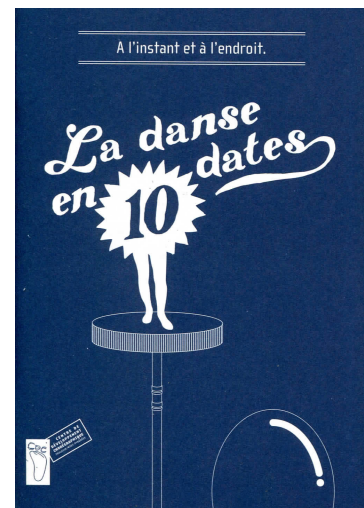
**Quoi ?** Un film rassemblant 10 extraits dansés et un livret remis à  
chaque participant. Une découverte et un échange animé par un/e  
médiateur/trice.

**Pour qui ?** Toute personne à partir de 9/10 ans (CM2), un groupe de  
30 participants max.

**Combien de temps ?** 1 heure minimum. Film : 30 min – Interactions : 30 min (moments intercalés)

**Combien ça coûte ?** Dans le cadre de nos missions, l'intervention est gratuite. Lorsqu'il y a un  
déplacement hors agglomération grenobloise, prévoir frais de transport. Financé par le Ministère de la  
Culture et le réseau des CDCN (Centres de Développement Chorégraphique Nationaux)

**Quel matériel ?** Un vidéoprojecteur + un ordinateur OU un lecteur de dvd + un grand écran.  
Conditions d'obscurité dans la salle.



### Contenu

Compilant **dix extraits de films**, La danse en 10 dates présente 10 moments clefs qui marquent un  
croisement entre **l'actualité et la danse**. Ce montage tient particulièrement compte de l'évolution des  
outils pour conserver la danse. Le/la médiateur/trice évoque la naissance du cinéma, puis de la vidéo,  
l'invention de la notation chorégraphique, etc. Il s'agit de montrer que ces extraits filmés ont acquis  
avec le temps le statut de document et qu'à ce titre, ils témoignent de l'évolution de la danse en  
relation avec les **technologies**. Un petit livret complète la projection en décrivant et commentant  
chaque extrait par un texte et une illustration. Chaque texte replace l'extrait présenté dans un  
**contexte** plus large.

### Déroulement

L'intervenant/e alterne les moments de **projection** et les moments d'**échanges** avec les participants.  
Ces derniers tenteront de dater chaque extrait puis échangeront avec l'intervenant/e et entre eux sur  
leur ressenti, les liens avec d'autres oeuvres, et les motivations de leur choix de date.

Lorsque la date apparaîtra sur l'écran, l'intervenant/e situera chaque extrait dans sa **chronologie** et  
son contexte historique.

En mettant l'accent sur la danse intimement liée à l'évolution technologique, il s'agit de souligner le  
fait que la danse comme tout autre discipline artistique naît dans un certain **contexte** social, politique,  
historique, et technologique.

A la fin de la séance, chaque participant/e repartira avec le livret illustré qui lui laissera un souvenir  
concret et servira également de **base pour des approfondissements** s'il/elle le désire.

### Pour approfondir

Découvrez les deux autres mallettes pédagogiques du Pacifique, complémentaires :

- Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres (Mallette 2).
- Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes (Mallette 3, conférence dansée).

### Contact et prise de rdv

Tatiana Galleau, [tatiana@lepacifique-grenoble.com](mailto:tatiana@lepacifique-grenoble.com)

Le Pacifique – 04 76 46 33 88 – <http://www.lepacifique-grenoble.com>