

z

o

n

e

s

e

d



ARTISTES  
ASSOCIÉS

c

o

n

t

t

c

d



Vania Vaneau  
Arrangement Provisoire  
Ven 17 → Dim 19.01

# Zones de contact

ARTISTES  
ASSOCIÉS

Vania Vaneau

Arrangement Provisoire

Ven 17 → Dim 19.01

*Zones de contact* est une invitation à venir explorer, sentir et réfléchir sur le lieu de rencontre, l'espace entre les choses et entre les corps. Comment nous relierions-nous à notre environnement, aux matières visibles et invisibles, humaines ou non-humaines, vivantes ou non-vivantes ? Comment explorer cette zone de lisière où les êtres et les choses s'enlacent et se tiennent les unes aux autres ? Un espace de métamorphose, en opposition aux situations qui figent les zones de contact en frontières imperméables et rigides.

## Traversée immersive du soir à la nuit

Ven 17.01 • 18h30 → 23h

Accompagnée de collaborateur.trices d'horizons variés, Vania Vaneau vous fait découvrir différentes approches des notions de seuil et de lisière, tout au long d'une soirée composée d'une exposition participative, d'une discussion, d'un repas, puis d'un concert. Laissez-vous guider à travers les expériences sensorielles à la fois physiques, sonores, visuelles et gustatives, qui composent le programme de la soirée.

Avec la collaboration de Jérémy Damian, Smaranda Trifan, Charlotte Imbault, Myriam Lefkowitz, Melina Faka, Renaud Golo, Daphné Koutsafiti, Marcos Simoes et la participation de Clarisse Baumann et Daniel Lühmann.

### Programme

---

18h30 • Ouverture des portes

---

19h • Exposition participative & expériences sensorielles

Un temps pour être observateur et acteur, pour jouer avec le seuil de perception et pour faire l'expérience de l'espace entre les corps et les matières, dans le noir ou la lumière.

---

20h • La parole comme zone de contact

Que sont, quelles sont et comment vit-on les zones de contact aussi bien dans la vie quotidienne que dans nos pratiques professionnelles et artistiques ?

Chacun.e est invité.e à échanger sur ce thème à partir de ses propres expériences.

---

21h • Repas partagé

Un repas pour éveiller ses papilles et placer l'expérience gustative au premier plan.

---

22h • Concert dans l'obscurité

Une séance d'écoute musicale menée dans le noir et ponctuée d'effets visuels.

---

Tarif au choix 16€ - 10€

Repas inclus • Réservations indispensables

→ L'exposition et les installations sensorielles continueront d'habiter Le Pacifique le Sam 18.01. Venez les (re)découvrir à partir de 18h30 !

# LA NUIT, NOS AUTRES

Aina Alegre

Sam 18.01 • 19h30

En écho à *Zones de contact*, Le Pacifique invite Aina Alegre avec *LA NUIT, NOS AUTRES*, création pour laquelle la chorégraphe s'intéresse à l'auto-célébration comme un rituel intime et une pratique de l'auto-transformation. Elle explore les phénomènes d'hybridation, de mutation, de dédoublement ainsi que l'artifice et le masque en tant qu'outils et mediums. Le plateau, devient un décor de nature artificielle, investi et exploité par trois interprètes. Ceux-ci cohabitent dans ce refuge illusoire et le public devient le témoin d'un voyage polymorphe des corps et de l'espace.

Conception Aina Alegre • Interprétation Isabelle Catalan, Cosima Grand, Gwendal Raymond • Musique originale Romain Mercier • Création lumière Pascal Chassan • Scénographie James Brandily • Régie générale Guillaume Olmeta • Conseil artistique / dramaturgie Quim Bigas • Assistant des projets de Studio Fictif Aniol Busquets • Production et diffusion Claire Nollez • Diffusion Internationale Teresa Acevedo • Remerciements Pierre Guilhem Coste, Lucas Frankias, Loula Musquet et Elsa Dumontel.

Coproduction commune des Centres de Développement Chorégraphique Nationaux. Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.



Durée 1h • Tarif plein 12€ - réduit 8€



© Albert Urillach

## Et sait-on jamais dans une obscurité pareille ?

Expérience sensible avec Myriam Lefkowitz

Dim 19.01 • 15h → 18h • Salle Hermine à Sarcenas

Myriam Lefkowitz propose une expérience sensorielle dans l'obscurité durant laquelle matières et objets entreront en contact, sonore ou tactile, avec les participant-es. Les éléments qui composent cet environnement s'animeront sans qu'il soit clairement possible de discerner qui touche ou ce qui nous touche. L'atelier viendra brouiller les repères entre ce qui est senti, ce qui est imaginé, ce dont on se rappelle et ce à quoi l'on pense, pour faire émerger des images d'une autre nature.

Tarif 5€ • Places limitées

Gratuit pour les participants de la Traversée du Ven 17.01

# INFOS PRATIQUES

## Zones de contact

Vania Vaneau – Arrangement Provisoire  
Ven 17 → Dim 19.01

## Traversée immersive du soir à la nuit

Ven 17.01 • 18h30 → 23h  
Tarif au choix 16€ - 10€ • Repas inclus  
Réservations indispensables

## LA NUIT, NOS AUTRES

### Aina Alegre

Sam 18.01 • 19h30  
Tarif plein 12€ - réduit 8€

## Et sait-on jamais dans une obscurité pareille ?

### Expérience sensible avec Myriam Lefkowitz

Dim 19.01 • 15h → 18h  
Salle Hermine à Sarcenas  
Tarif 5€ • Places limitées  
Gratuit pour les participants de la Traversée du Ven 17.01

Réservations → [lepacifique-grenoble.com](http://lepacifique-grenoble.com)

## Prochains rendez-vous des artistes associés

**PARTICIPEZ!**

### Faire(s) collectif(s)

#### Jordi Galí

Sam 4.04 • 9h30 → 18h  
Inscriptions [marion@lepacifique-grenoble.com](mailto:marion@lepacifique-grenoble.com)

## BABEL

#### Jordi Galí

Sam 6.06 à Aubenas  
Sam 27.06 à Grenoble  
En jumelage avec FORMAT, ou la création d'un territoire de danse  
Informations à venir sur notre site

### Mentions

#### LA NUIT, NOS AUTRES

Production STUDIO FICTIF • Coproductions CDCN L'Atelier de Paris, La Place de la Danse CDCN Toulouse/Occitanie, La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Les Ballets de Loraine CCN, ICI—Centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Direction Christian Rizzo, dans le cadre du programme résidences de recherche et de création, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, Sala Hiroshima, Barcelona, Dansa, Quinzena Metropolitana 2019 - Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona • Projet coproduit par l'association des CDCN • Soutien Arcadi Île-de-France • Studio Fictif est soutenue par la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet chorégraphique en 2018 et au titre de l'aide à la structuration en 2019 et 2020 • Remerciements CN D de Lyon.  
Photo couverture © David Rosen Photography • conception graphique Alutol

## Le Pacifique Grenoble

Centre de Développement Chorégraphique National  
Grenoble – Auvergne-Rhône-Alpes  
30 chemin des Alpes 38100 Grenoble  
[lepacifique-grenoble.com](http://lepacifique-grenoble.com)

Le Pacifique est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble.

