

SEPT → DÉC
2020



LE PACIFIQUE

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
GRENOBLE - AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

30 chemin des Alpes | lepacifique-grenoble.com

ÉDITO

À l'heure où nous écrivons ces lignes, un appel à plus d'écologie est remonté des urnes. Sans nul doute la mise à l'arrêt de la planète ces derniers mois due à la propagation d'un virus a réveillé l'espoir qu'un autre monde est possible : un monde à l'écoute du vivant, plus solidaire, un monde où nous devons prendre soin de nos interdépendances et veiller à ce à quoi nous tenons, à privilégier l'essentiel.

Nous avons commencé cette année 2020 en valorisant la notion de prendre soin, lorsque ces mots « prenez soin de vous » se sont mis à ponctuer tous les messages et conversations de notre quotidien. L'aspect politique du care s'est retrouvé là aussi au cœur de l'actualité, avec une solidarité pour tou•te•s les invisibilisé•e•s qui travaillent quotidiennement aux besoins essentiels de la population.

Les événements que nous avons collectivement traversés nous confortent dans ce que nous défendons au Pacifique depuis trois ans : créer du commun entre les artistes et les citoyen•ne•s, partager des expériences artistiques et sensibles, donner place à des pratiques qui pensent et des idées qui agitent notre époque.

À l'heure où règne une grande incertitude pour le secteur culturel et les artistes, nous devons d'accompagner tout à la fois les transformations du rôle de l'art et celles de nos maisons, pour œuvrer davantage pour le bien commun. Au Pacifique, nous rêvons d'un art sorti de ses cadres pour le mettre dans la vie.

Deux mois de confinement nous ont également fait redécouvrir le chant des oiseaux, relégués par trop de pollutions sonores à se taire ou à s'éloigner des humains et des grands centres urbains. Les oiseaux nous accompagneront dans cette saison pour nous rappeler que nous habitons cette terre avec eux et avec bien d'autres êtres vivants, humains et non humains...



NOUVEAUX ARTISTES ASSOCIÉS

Futur Immoral

Découvrez l'univers hybride et indiscipliné de nos nouveaux artistes associés
Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos !

RADIO FUOCO

VEN 9.10 > SAM 17.10 (sauf MER 14.10)

de 14h à 23h • dans une vitrine du Cours Berriat

Radio Fuoco est une radio chorégraphique expérimentale née pendant le confinement. Collision des langues, fabrication en direct, confiance dans l'immédiateté, rencontre des voix et des imaginaires, *Radio Fuoco* résiste à la domination du visuel et à l'esthétique « zoom » en offrant des expériences sensibles.

Du 9 au 17.10, *Radio Fuoco* invite les passant-e-s ainsi que les artistes d'Ouverture exceptionnelle à venir discuter, partager et rêver pour nourrir l'émission qui sera diffusée en direct chaque soir de 19h à 22h.

Avec Paola Stella Minni, Konstantinos Rizos et Laura Kirshenbaum

Gratuit • Retrouvez les émissions de Radio Fuoco sur lepacifique-grenoble.com

Dans le cadre d'Ouverture Exceptionnelle • un événement de la compagnie Scalène



LE GRAND CONCERT DE NOËL + PARTY !

JEU 17.12 • de 21h à 1h

Célébrons la descente de la planète dans l'obscurité, la suspension du soleil, son renversement et sa renaissance. Fêtons et surprenons-nous, honorons le divertissement, dansons, inventons des rites de transformation !

Tarif 5€

Rencontrez les nouveaux artistes associés du Pacifique et du CCN2 à l'occasion d'une soirée partagée ! Avant de mettre le cap sur Le Pacifique pour Le Grand concert de Noël + Party !, rendez-vous à 19h au CCN2 pour L'Arrêt sur image de Inbal Ben Haim.

Gratuit • Réservation sur ccn2.fr

EN RÉSIDENCE

Nos nouveaux artistes associés seront en résidence du 26.08 au 18.09 pour travailler sur *SILVER*, une création à découvrir au Pacifique JEU 21.01.21 à 19h30. Du 30.11 au 18.12, ils remonteront à bord pour créer *Tirésias* qui sera présenté en juin 2021.



© Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos

PRENDRE SOIN

Nous nous étions quitté·e·s avec ce fil rouge du « prendre soin » et c'est avec encore plus d'intensité et de sens que ces rencontres, performances et ateliers vont nous donner l'occasion de vous retrouver.

NOS RETROUVAILLES

VEN 2.10 et SAM 3.10

Après les avoir imaginées et rêvées au cours des derniers mois, c'est avec joie que nous vous annonçons nos retrouvailles. Ensemble, démarrons cette nouvelle traversée avec deux expériences performatives à vivre, pour accueillir et prodiguer des actions guérisseuses.



Avec les arbres I → Rachel Gomme

VEN 2.10 de 17h à 18h • au croisement du Boulevard Gambetta et du Cours Berriat

À travers cette performance pour 4 danseur·euse·s, Rachel Gomme nous invite à passer un moment avec les arbres, habitants oubliés de la ville, et à en observer les couleurs, les textures et les mouvements.

Le corps comme relation → Mathilde Monfreux

VEN 2.10 de 19h30 à 21h

Nous l'avions quittée peu avant le confinement : Mathilde Monfreux revient au Pacifique accompagnée de plusieurs participant·e·s complices pour nous présenter les Mitsis et explorer des rituels de soin qui répandront une bienveillance contagieuse.

VEN 2.10 dès 21h - Poursuivons nos retrouvailles autour d'un verre !

Avec les arbres II → Rachel Gomme

SAM 3.10 de 10h à 13h • au Parc de la Villeneuve

La performance de Rachel Gomme se déplace à la Villeneuve pour nous inviter à voir les arbres environnants sous un nouveau jour. Ces êtres au premier abord muets et immobiles reçoivent avec la même grâce insultes, chocs, pollution et visite des oiseaux.



Le corps comme relation → Mathilde Monfreux

SAM 3.10 de 14h30 à 17h30

Avec cet atelier, Mathilde Monfreux nous donne rendez-vous pour explorer la thématique du soin à l'échelle du groupe et faire ainsi émerger les enjeux éthiques ainsi que les réponses artistiques qui en découlent.

Gratuit • Inscriptions lepacifique-grenoble.com

Avec les arbres (I et II) • Avec Angélique Favre, Aline Fayard, Claudia Lerma-Casa, Michael Brand et Sandra Wieser • **Remerciement** à Benoît Walbrou, responsable du Service des Espace Verts de la Ville de Grenoble
Le corps comme relation • Avec Mathilde Monfreux et Caroline Boillet

Avec les arbres (I et II) est une proposition du Performance Lab – IDEX Université Grenoble Alpes en partenariat avec Le Pacifique dans le cadre de la résidence de Rachel Gomme pour le laboratoire de recherche « Geo-gestes ».

Mathilde Monfreux et ses Mitsis seront en résidence au Pacifique du 28.09 au 3.10 et proposeront plusieurs ateliers tout au long de la semaine. Informations lepacifique-grenoble.com

A LITTLE PIECE OF CARE

Aline Fayard

MER 16 > VEN 18.09 • à l'Accorderie

MER 23 > SAM 26.09 • à la Bibliothèque Alliance

MER 21 > VEN 23.10 • à l'EVS - Le Moulin aux Idées



Après avoir rencontré les usager·ère·s de la Résidence Les Alpains et de la Papothèque en début d'année, la performeuse Aline Fayard reprend son exploration du quartier et fait escale dans plusieurs lieux partenaires. Avec *A Little Piece of Care*, elle nous offre une parenthèse intérieure et voyageuse pour se laisser guider, se promener du dedans au dehors et recevoir une danse, comme un cadeau. Venez partager ce rituel de soin poétique et généreux en tête à tête avec une artiste !

Conception et jeu Association Strates - Aline Fayard, en collaboration avec Sandra Weiser, Lauriane Houbey et Christèle Carrier-Vernand.

Gratuit • Inscriptions contact@lepacifique-grenoble.com

UNE DANSE ANCIENNE

Rémy Héritier

SAM 12.12 de 10h à 13h et de 14h à 16h

PREMIÈRE RENCONTRE AU PACIFIQUE

Avec *Une danse ancienne*, projet initié en début d'année puis reporté à cette nouvelle saison, Rémy Héritier propose à un groupe de curieux·euses de tous horizons de créer une danse et surtout de vivre une aventure collective unique. Le chorégraphe nous donne rendez-vous de janvier à juin 2021 pour éprouver le plaisir de danser en faisant appel à la mémoire de nos gestes et des lieux. Cette chorégraphie sera construite avec chacun·e et s'inspirera d'un lieu de vie d'un quartier qui sera amené à se transformer au fil du temps.

Ateliers un week-end par mois de janvier à juin

Création d'Une danse ancienne en juin 2021

Gratuit • Inscriptions contact@lepacifique-grenoble.com

Le corps comme relation, A Little Piece of Care et Une danse ancienne bénéficient d'une coproduction du Pacifique.



A Little Piece of Care • Aline Fayard
© Pascale Cholette

NAVIGUEZ EN SPECTATEUR-TRICE-S

Le Pacifique a à cœur de vous proposer des créations qui sortent des sentiers battus et interrogent notre relation au monde : rituel archaïque, écoféminisme, dimension politique des corps... Embarquez avec nous pour des expériences fortes !

BLANC

Vania Vaneau

SAM 5.09 à 15h et 18h30 • au Parc du Musée Hébert, La Tronche

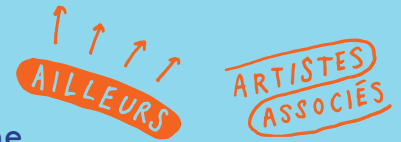
Dans son solo *Blanc*, Vania Vaneau se prête au jeu des transformations pour déployer les différentes couches dont l'être humain se pare, comme autant de peaux et de masques. Le corps est imaginé comme un filtre traversé par la lumière blanche qui, tel un prisme, donne à voir un spectre contrasté d'images, d'émotions, d'histoires et de représentations, entre réalité et imaginaire.

Conception et interprétation Vania Vaneau • **Assistant** Jordi Galí • **Création musicale** Simon Dijoud • **Lumières** Johann Maheut

Version courte pour extérieur • Durée 30 min

Gratuit • Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dans le cadre de Paysage > Paysages



HYMEN HYMNE

Nina Santes

JEU 8.10 à 19h30

Inspiré de l'émergence des mouvements écoféministes aux États-Unis à la fin des années 70 et de la résurgence de la figure de la sorcière comme symbole de subversion, *Hymen Hymne* est un spectacle parlé, dansé et chanté pour cinq interprètes, œuvrant au croisement de la recherche documentaire et du rituel magique.

Conception, chorégraphie, composition musicale Nina Santes • **Création et interprétation** Soa de Muse, Nanyadji Ka-Gara, Lynda Rahal, Betty Tchomanga, Lise Vermot • **Création lumière** Annie Leuridan • **Création sonore** Nicolas Martz • **Scénographie** Célia Gondol • **Consultant travail vocal** Jean-Baptiste Veyret-Logerias • **Collaboratrice dramaturgie** Lynda Rahal • **Collaboratrice recherche documentaire** Camille Ducellier • **Costumes** en collaboration avec Léa Méier, Margot Da Silva

Durée 1h20 • Tarif plein 12€ - réduit 8€

En coréalisation avec Le MAGASIN des horizons

Dans le cadre des Sororales #3 - festivités insolentes

EN ÉCHO

GESTES • MER 7.10 à 19h • Librairie Les Modernes

Nous écouterons *Gestes*, portrait radiophonique de la philosophe Vinciane Despret réalisé par Jérémy Damian et Julien Vadet, et aborderons les résonances de cette pièce sonore avec le travail de la chorégraphe Nina Santes.

Gratuit • Entrée libre

AVANT
PREMIÈRE

JANITOR OF LUNACY : A FILIBUSTER

Bryan Campbell

SAM 21.11 de 15h à 23h

Dans cette performance fleuve d'une durée de 8h, Bryan Campbell s'intéresse à la stratégie politique du *filibuster*, utilisée au sein du Sénat américain, qui consiste à bloquer le passage d'une loi en parlant sans discontinuer jusqu'à la fin de la séance, forçant ainsi le report du vote. Un véritable marathon rhétorique et physique que Bryan Campbell s'approprie en jouant avec l'attention du public qui est libre d'aller et venir à sa guise.

→ Venez vivre la performance de Bryan Campbell en nous confiant vos enfants le temps d'un après-midi cosy ! Ateliers pour les kids (de 7 à 14 ans), goûter gourmand, tea time pour agrémenter vos moments de pause et tenir à distance l'automne, la grisaille et les feuilles qui tombent.

Infos et inscriptions lepacifique-grenoble.com

Janitor of Lunacy : a Filibuster • Conception, texte et interprétation Bryan Campbell • Regard extérieur (version française) Anne Lenglet • Regard extérieur (version anglaise) Jacob Peter Kovner • Régie générale Eric Yvelin • Arrangements musicaux Jo Seilman • Remerciements Loup • Création le 28.11.20 à l'Espace Pasolini à Valenciennes dans le cadre du Next Festival

Performance à partir de 15 ans Tarif plein 12€ - réduit 8€

Une coproduction du Pacifique

EN RÉSIDENCE

Solidaire, Le Pacifique accueille cet automne des compagnies dont les répétitions ont été fortement perturbées par la crise sanitaire.

la séance → Benjamin Coyle

Benjamin Coyle fait escale au Pacifique du 21 au 25.09 pour travailler sur *la séance*, une création à découvrir au Pacifique JEU. 14.01.21, dans le cadre des Escapades Dansées, en coréalisation avec La Rampe-La Ponatière.

Une coproduction du Pacifique

D.U.O. → Milène Duhaméau

Milène Duhaméau monte à bord du Pacifique du 12.10 au 16.10 pour continuer à créer sa nouvelle pièce *D.U.O (titre provisoire)* qui explore la relation à deux sous ses multiples facettes.



Hymen Hymne • Nina Santes
© Alain Monot

PRATIQUEZ! PARTICIPEZ!

Créations collectives, ateliers On Danse !, Les Étirements : Le Pacifique vous invite à explorer des univers artistiques poreux, à la croisée de plusieurs disciplines, qui éveillent le corps et les idées. Des rendez-vous ouverts à tou-te-s, pour élargir ses horizons et se mettre en mouvement !

BABEL

Jordi Galí

SAM 17.10 à 17h • sur le Parvis du Musée de Grenoble

Reporté de l'été à l'automne 2020, BABEL est un projet participatif qui se déroule sur plusieurs jours au cours desquels 25 personnes sont invitées à partager un processus de création. Le groupe assemble et manipule une grande tour de 12 m de haut et crée une œuvre puissante et intime, éphémère et monumentale. De l'élévation à la descente, en passant par son oscillation, la tour se fait écho du groupe au sol, présences reliées et connectées qui œuvrent ensemble.

Conception Jordi Galí, en collaboration avec Katia Mozet • **Créé avec** la centaine de participants aux chantiers de création et l'équipe d'Arrangement Provisoire - Anne-Sophie Gabert, Lea Helmstädter, Konrad Kaniuk, Jérémy Paon, Jeanne Vallauri, Julia Moncla, Julien Quartier • **Collaborateurs** Balyam Ballabeni, Vincent Laisney • **Jeu** 25 participant-e-s accompagné-e-s par trois membres d'Arrangement Provisoire



Chantiers de transmissions et répétitions

SAM 3.10 et DIM 4.10 de 10h à 18h • au Pacifique

VEN 16.10 en soirée • Lieu à définir

SAM 17.10 de 10h à 16h • sur le parvis du Musée de Grenoble

Inscriptions contact@lepacifique-grenoble.com

Performance

SAM 17.10 à 17h • sur le Parvis du Musée de Grenoble

Gratuit • **Durée** 50 min

Dans le cadre de Ça Remue !

Une initiative de LABORATOIRE réalisée avec les soutiens de l'IDEX Université Grenoble Alpes, le Département de l'Isère, la Fondation Carasso sous l'égide de la Fondation de France.

FAIRE(S) COLLECTIF(S)

Jordi Galí

SAM 28.11 de 9h30 à 18h

Jordi Galí nous propose d'imaginer et de bâtir des constructions éphémères à partir de matériaux comme le bois, la corde et le carton. L'objectif de cette journée est de « faire ensemble » par le jeu, afin que chaque personne trouve sa place au sein du groupe en s'inscrivant dans le geste et la réalisation collective.

Faire(s) collectif(s) est un laboratoire imaginé par Jordi Galí initialement prévu au printemps 2020 dans le cadre de l'Atelier des Idées de la compagnie Arrangement Provisoire, suite à Zones de contact proposé par Vania Vaneau en janvier dernier.

Coordination Jordi Galí et Emma Merabet • **Complices** Katia Mozet, Julien Quartier • **Observateurs** Mary Chebbah, Arnaud Chevalier • **Grand Témoin** Smaranda Olcèse-Trifan • **Captation vidéo** Vincent Lancey

Gratuit • **Inscriptions** contact@lepacifique-grenoble.com



ON DANSE !

Avec Dalila Khatir

Atelier de pratique pour tou·te·s

MAR 6.10 à 18h30

Cet atelier de pratique nous invite à explorer la voix et son articulation avec le corps dans une énergie collective, à partir du travail de création de la chorégraphe Nina Santes et en lien avec le spectacle *Hymen Hymne*. Curieux·euses, danseur·euse·s, chanteur·euse·s, choristes, soyez les bienvenu·e·s !

À partir de 15 ans

Durée 2h

Tarif 5€ • Inscriptions lepacifique-grenoble.com

En partenariat avec Le MAGASIN des horizons

Dans le cadre des Sororales #3 - festivités insolentes

LES ÉTIREMENTS

Bryan Campbell et Lex S.

SAM 7.11 de 9h30 à 17h30

Au croisement de la recherche et de la pratique, Les Étirements permettent d'explorer de nouvelles articulations entre le mouvement et la pensée, en alternant des temps de lecture, mise en corps, exploration, collecte et écriture. Bryan Campbell invite Lex S. pour interroger ensemble les liens entre pratiques de danse et relation au pouvoir. Le corps est abordé comme un terrain de sensations, d'empathies, de puissances d'agir et d'être affecté.

Participant·e·s amateur·trice·s, curieux·ses, professionnel·le·s, néophytes

Tarif plein 10€ - réduit 8€

Inscriptions lepacifique-grenoble.com



COURS PROFESSIONNELS

TRAINING

Agnès Canova

Titulaire du Diplôme d'Etat de Professeur de danse contemporaine, Agnès Canova collabore avec Sylvain Groud en tant qu'assistante chorégraphique au sein du Ballet du Nord / CCN de Roubaix ainsi qu'avec les chorégraphes Lionel Hoche et Jean-Claude Gallotta. Les trainings aborderont un travail du centre à la fois comme point d'ancrage et comme moteur du mouvement afin d'y puiser force et mobilité.

SUPER SESSION

Mathilde Monfreux

Chorégraphe de la compagnie Des Corps Parlants installée à Marseille, Mathilde Monfreux développe un travail alliant performance, improvisation et écriture de pièces in situ. Elle met en relation corps, contextes, objets et voix pour nourrir une écriture de corps à corps qui s'inspire des disciplines somatiques. Elle collabore aussi bien avec des chorégraphes et des circassien·ne·s que des plasticien·ne·s et des performeur·euse·s ou improvisateur·trice·s. La Super session qu'elle propose est basée sur un travail de transmission chorégraphique liée à l'écriture des corps en contact. **Super session également ouverte aux circassien·ne·s professionnel·le·s**

TRAINING

Marion Lucas

Formée au CNSMD de Lyon, Marion Lucas rejoint la Compagnie Propos de Denis Plassard pour les projets *220V*, *Un Instant*, *Sans filet* et *Dans le détail*. En parallèle, elle est interprète pour la IX Compagnie de Philippe Vuillermet et co-dirige le Collectif Bleu Corail avec Jérémy Chartier. Ses trainings sont imaginés comme un laboratoire de construction du corps dans lequel les participants seront amenés à explorer et à aiguïser leurs perceptions.

SUPER SESSION

Myriam Gourfink

Figure de proue de la recherche chorégraphique en France, Myriam Gourfink a dirigé le Programme de recherche et de composition chorégraphique de la Fondation Royaumont de 2008 à 2013. Pendant cette Super session, elle invitera les participants à traverser sa technique corporelle fondée sur les pratiques respiratoires du yoga et les initiera aux outils de composition qu'elle a élaborés en étudiant la notation Laban, en s'inspirant des pratiques de composition du champ musical actuel et en pilotant ces dernières années un travail de recherche qui a abouti à la publication de l'ouvrage *Composer en danse, un vocabulaire des opérations et des pratiques* (Les Presse du réel).

TRAINING

Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos

ARTISTES
ASSOCIÉS

Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos se rencontrent pendant la formation du master exerce à ICI - CCN de Montpellier. Ensemble, ils déploient un univers chorégraphique hybride, de la pièce pour plateau au concert performé en passant par des fanzines et des émissions de radio. Paola a été, entre autres, l'interprète de Cristina Rizzo, Romeo Castellucci, Jérôme Bel et Simone Forti (*Dance Constructions*) et Konstantinos collabore depuis 2018 avec Vincent Dupont et Emilie Labédan.

INFOS PRATIQUES

→ **Pour danseur·euse·s pros et semi-professionnel·le·s**

Les Trainings sont des cours réguliers proposés dans le cadre de l'entraînement régulier du·de la danseur·euse.

Les Super Sessions sont des ateliers d'approfondissement d'une technique, d'une oeuvre ou d'un univers.

→ **Tarifs :**

Trainings : 8,50€ / cours, forfait 40€ pour 5 cours

Super Session : 2 jours 60€ / 1/2 journée 15€

→ **Inscriptions obligatoires sur CV**

contact@lepacifique-grenoble.com / 04 76 46 33 88

COURS HEBDOMADAIRES

ATELIERS MENSUELS

Plusieurs associations de danse et de yoga proposent des cours hebdomadaires et des ateliers mensuels au Pacifique pour différents niveaux :

Éveil corporel et bien-être avec Jean-Pierre Bonomo • **Les Bozalpins, groupe de création de danse contemporaine pour adultes** avec Jackie Simoncelli • **Danses ivoiriennes niveau avancé** avec Boli Lazare, association Nougbo 38 • **Cours de danse contemporaine niveau débutant et avancé** avec Marie Sohm • **Yoga pour tous** avec Jean-François Mores, association Adéquacité • **Centrage corporel et danse contemporaine niveau inter-avancé** avec Youtci Erdos, compagnie Scalène • **Ateliers de danse contemporaine et improvisation** avec Emeline Nguyen, compagnie La Guetteuse.

Programme complet sur lepacifique-grenoble.com

INFOS PRATIQUES

SUIVEZ-NOUS, CONTACTEZ-NOUS

04 76 46 33 88

lepacifique-grenoble.com

contact@lepacifique-grenoble.com

  [lepacifique-grenoble](https://www.facebook.com/lepacifique-grenoble)

 [lepacifiquegrenoble](https://www.youtube.com/lepacifiquegrenoble)

RESERVEZ

Réservation conseillée et indispensable pour les groupes, même pour les séances gratuites, sur notre site internet lepacifique-grenoble.com.

VENEZ

Tram E, arrêt Alliés, 7' à pied

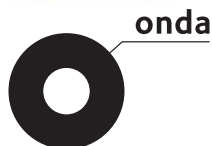
Bus C5, arrêt Marché d'Interêt National, 4' à pied Bus C3, 16, arrêt Eugène Sue, 6' à pied

Le Pacifique Grenoble • Centre de Développement Chorégraphique National
Grenoble - Auvergne-Rhône-Alpes
30 chemin des Alpins 38100 Grenoble

Partenaires culturels du semestre



LIBRAIRIE
LES MODERNES



Hymen Hymne et Janitor of Lunacy : a Filibuster bénéficie du soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.

Le Pacifique est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.



LES RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE

Blanc → Vania Vaneau

SAM 5.09 à 15h et 18h30 • au Parc du Musée Hébert, La Tronche

A Little Piece of Care → Aline Fayard

MER 16.09 > SAM 18.09 • à l'Accorderie

A Little Piece of Care → Aline Fayard

MER 23.09 > SAM 26.09 • à la Bibliothèque Alliance

OCTOBRE

Nos retrouvailles → Rachel Gomme & Mathilde Monfreux

VEN 2.10 et SAM 3.10

On danse ! → Dalila Khatir

MAR 6.10 à 18h30

Gestes

MER 7.10 à 19h • à la Librairie Les Modernes

Hymen Hymne → Nina Santes

JEU 8.10 à 19h30

Radio Fuoco → Futur Immoral

VEN 9.10 > SAM 17.10 (sauf MER 14.10) de 14h à 23h • dans une vitrine du Cours Berriat

BABEL Jordi Galí

SAM 17.10 à 17h • sur le Parvis du Musée de Grenoble

A Little Piece of Care → Aline Fayard

MER 21.10 > VEN 23.10 • à l'EVS - Le Moulin aux Idées

NOVEMBRE

Les Étirements → Bryan Campbell et Lex S.

SAM 7.11 de 9h30 à 17h30

Janitor of Lunacy : a Filibuster → Bryan Campbell

+ Après-midi cosy pour les kids,

goûter gourmand et tea time !

SAM 21.11 • de 15h à 23h

Faire(s) collectif(s) → Jordi Galí

SAM 28.11 • de 9h30 à 18h

DÉCEMBRE

Une danse ancienne → Rémy Héritier

SAM 12.12 • de 10h à 13h et de 14h à 16h

Le Grand concert de Noël + Party ! → Futur Immoral

JEU 17.12 • de 21h à 1h