

La danse en 10 dates

Proposée par Le Pacifique Centre de Développement Chorégraphique National Grenoble – Auvergne-Rhône-Alpes
Conçue et réalisée par la Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie

Une mallette pédagogique pour découvrir et se situer dans l'histoire de la danse

Un outil interactif et ludique, pour tous·tes

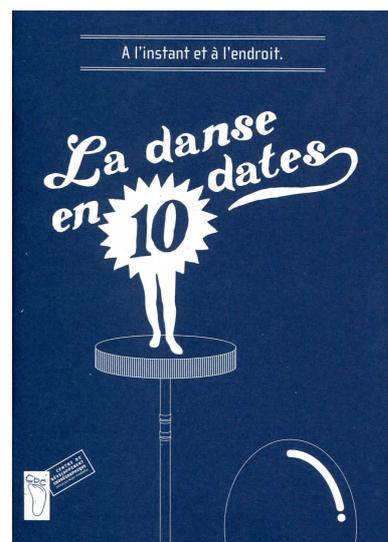
Quoi ? Un film rassemblant 10 extraits dansés et un livret remis à chaque participant·e. Une découverte et un échange animé par un·e médiateur·trice.

Pour qui ? Toute personne à partir de la grande section, un groupe d'une trentaine de participant·es max.

Combien de temps ? 1h minimum, 1h30 idéalement.

Combien ça coûte ? Le prix d'une intervention est de **350€ HT** à la charge de la structure accueillante pour l'intervention d'un·e médiateur·rice, auquel s'ajoutent les frais de déplacements (défraiements, voyages). Cette intervention peut être prise en charge par le Pass Culture. La distribution des livrets est à la charge du CDCN.

Quel matériel ? Un vidéoprojecteur + un ordinateur (support sur clé USB). Conditions d'obscurité dans la salle.



Contenu

Compilant **dix extraits de films**, *La danse en 10 dates* présente 10 moments clés qui marquent un croisement entre **l'actualité et la danse**. Ce montage tient particulièrement compte de l'évolution des outils pour conserver la danse. Le·la médiateur·trice évoque la naissance du cinéma, puis de la vidéo, l'invention de la notation chorégraphique, etc. Il s'agit de montrer que ces extraits filmés ont acquis avec le temps le statut de document et qu'à ce titre, ils témoignent de l'évolution de la danse en relation avec les **technologies**. Un petit livret complète la projection en décrivant et commentant chaque extrait par un texte et une illustration. Chaque texte replace l'extrait présenté dans un **contexte** plus large.

Déroulement

L'intervenant·e alterne les moments de **projection** et les moments d'**échanges** avec les participant·es. Ces dernier·es tenteront de dater chaque extrait puis échangeront avec l'intervenant·e et entre elleux sur leur ressenti, les liens avec d'autres œuvres, et les motivations de leur choix de date. Lorsque la date apparaîtra sur l'écran, l'intervenant·e situera chaque extrait dans sa **chronologie** et son contexte historique.

En mettant l'accent sur la danse intimement liée à l'évolution technologique, il s'agit de souligner le fait que la danse comme tout autre discipline artistique naît dans un certain **contexte** social, politique, historique, et technologique.

À la fin de la séance, chaque participant·e repartira avec le livret illustré qui lui laissera un souvenir concret et servira également de **base pour des approfondissements** s'il·elle le désire.

Pour approfondir

Découvrez l'autre mallette pédagogique du Pacifique, complémentaire :

Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres

Contact et prise de rdv

Marion Francillon, marion@lepacifique-grenoble.com

Le Pacifique – 04 76 46 33 88 – lepacifique-grenoble.com