

VEN.
29.11
19h

SAM.
30.11
17h30

LA 10^e ÉDITION DU CONCOURS (RE)CONNAISSANCE
DEVIENT LA 1^{re} ÉDITION DE

PODIUM
2019

**LA RAMPE
ÉCHIROLLES**

RÉSERVATIONS
larampe-echirolles.fr
04 76 400 505
INFORMATIONS
lepacifique-grenoble.com
04 76 46 33 88

Aina Alegre
Lali Ayguadé
Lara Barsacq
**Julie Coutant &
Eric Fessenmeyer**
Benjamin Coyle
**DD Dorvillier &
Zeena Perkins**
Rémy Héritier
**Leslie Mannès &
Louise Baduel**
Nach
Saief Remmide
Simon Tanguy
Léa Tirabasso



PODIUM

**Nouvelle formule,
nouveau rythme, nouveau nom :
le concours (re)connaissance
s'appelle désormais PODIUM.**

PODIUM C'EST...

**un concours de danse
contemporaine**

**2 soirées avec
6 propositions
à découvrir chaque soir**

**12 extraits de spectacles
sélectionnés par
17 partenaires**

**1 prix attribué
par le public**

**2 prix attribués par un jury
professionnel : un pour
les solos-duos, un pour
les pièces de groupe**

**des tournées la saison
suivante pour les lauréats**

**Alors, venez voter pour
votre spectacle de danse
préféré et lui donner
sa chance de tourner!**

12 créations chorégraphiques (6 solos-duos et 6 pièces de groupe) ont été sélectionnées parmi une trentaine de propositions par 17 structures culturelles réparties dans 5 régions de France, en Suisse et en Belgique. Ces partenaires s'engagent au côté du Pacifique, Centre de Développement Chorégraphique National, à faire découvrir à un large public et à de nombreux-euses professionnel-le-s des créations emblématiques de chorégraphes qui méritent davantage de visibilité.

PODIUM devient biennal. L'année suivant le concours les 3 spectacles lauréats se partageront un ensemble de tournées chez les partenaires et d'autres scènes complices de leur région.

PODIUM est tout autant une fête de la danse qu'un rendez-vous professionnel. Le concours vise à renforcer la place de la danse contemporaine afin qu'elle soit plus présente dans les saisons culturelles et accessible à tou-te-s.

Le concours (re)connaissance a vu le jour en 2009, sur une idée du Pacifique Centre de Développement Chorégraphique National de Grenoble et de la Maison de la Danse de Lyon.

VENDREDI 29.11 • 19h

Lost in Ballets russes
de Lara Barsacq (Belgique)

Profondément marquée par l'univers des Ballets Russes dans son enfance et notamment par la danseuse Ida Rubinstein, Lara Barsacq crée une pièce autobiographique, envisageant sa danse comme un rite qui transcende le temps.

Initial Anomaly de Leslie Mannès
& Louise Baduel (Belgique)

Inspirés par les théories transhumanistes, les membres de la compagnie System Failure se confrontent à l'idée de leurs morts et imaginent un programme intelligent chargé de créer leurs spectacles « posthumes ».

The Ephemeral life of an Octopus
de Léa Tirabasso (Luxembourg)

Inspirée par l'étude des cellules cancéreuses et par l'expérience vécue de la maladie, la pièce examine le dysfonctionnement, le chaos et la vibrante force de vie intérieure et extérieure du corps.

Cellule de Nach (France)

Une femme. Un corps, une énergie, une ombre, une lumière. Dans un espace confiné semblable à une cellule, Nach nous transmet sa vision de ce qui l'accompagne depuis de nombreuses années: le Krump.

Percée Persée de Rémy Héritier (France)

Percée Persée est conçu comme l'articulation de deux solos, l'un chorégraphique et l'autre musical, et développe un espace polyphonique dans lequel ils convoquent nos souvenirs par la mémoire des corps et des espaces.

iU an Mi
de Lali Ayguadé (Espagne)

iU an Mi met en lumière la collision de l'intime et du public et expose la manière avec laquelle nous réagissons une fois confrontés à des événements irréversibles qui nous laissent impuissants.

SAMEDI 30.11 • 17h30

DÉLICES d'Aina Alegre (France)

DÉLICES est une exploration physique autour du désir obstiné de deux corps « d'être en fusion »: s'absorbant, se pénétrant, s'avalant, se prêtant l'un à l'autre et au jeu.

Suite de Julie Coutant
& Eric Fessenmeyer (France)

C'est l'incessante transformation d'un paysage, un espace-temps alternativement étiré et condensé par la nécessité de deux corps à se consumer. La résonance entre l'un et l'autre donne le ton de cette transe vibratoire et engagée.

Fin et Suite
de Simon Tanguy (France)

Un groupe d'amis se retrouve un soir d'été, ils savent que la fin du monde est proche. Ils traversent tous les thèmes possibles pour ne rien oublier, se livrer et tout oser. Une dernière turbulence dansée qui explore ce qu'il reste d'humain.

Danza Permanente de DD Dorvillier
& Zeena Parkins (États-Unis)

Transposition en mouvement du *Quatuor à cordes Opus 132* de Beethoven, quatre interprètes dansent la partition en quasi-silence, devenant leur propre musique.

Eldfell
de Benjamin Coyle (France)

Eldfell est une traversée sensorielle et spatio-temporelle. Sur une cadence métronomique, l'homme semble vouloir s'échapper, se libérer pour finalement être aspiré par la force hypnotique de son propre tourbillon.

NaKaMa de Saief Remmide (France)

Avec le concept japonais *nakama* que l'on traduit par « compagnon », Saief Remmide nous emmène, par un hip-hop revisité, à la découverte de l'altérité, de la coopération et du respect de l'autre vers un langage commun.

Samedi 30.11, pendant le temps de dépouillement, avant l'annonce des lauréats, découvrez l'Application à Danser. Laissez-vous audio-guider pour vous mettre en mouvement.

INFOS PRATIQUES

PODIUM

ven. 29 novembre 2019 19h

sam. 30 novembre 2019 17h30

à La Rampe – Échirolles

tarifs

6€ tarif unique 1 soirée

10€ tarif 2 jours

possibilité de restauration sur place

réservations

La Rampe – La Ponatière,
Scène conventionnée
d'intérêt national Art et création –
Danse et Musiques,
15 avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles

04 76 400 505

larampe-echirolles.fr

Pensez aux transports en commun :
tram A et bus C7 arrêt La Rampe -
Centre Ville et parking relais
à la gare d'Échirolles

informations

contact presse et professionnels

Le Pacifique,
30 chemin des Alpains

38100 Grenoble

04 76 46 33 88

lepacifique-grenoble.com

Avec le soutien du Ministère
de la Culture, de la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes, de la
Région Auvergne-Rhône-Alpes,
du Département de l'Isère,
de la Ville de Grenoble.

Vivez l'événement avec TAG,
le réseau du SMTC.

En partenariat avec Le Petit Bulletin
et le journal La Terrasse.

