

La danse en 10 dates

Proposée par Le Pacifique Centre de Développement
Chorégraphique National Grenoble – Auvergne-Rhône-Alpes
Conçue et réalisée par la Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie

Une mallette pédagogique pour découvrir et se situer dans
l'histoire de la danse

Un outil gratuit, interactif et ludique, pour tous

Quoi ? Un film rassemblant 10 extraits dansés et un livret remis à
chaque participant·e. Une découverte et un échange animé par un·e
médiateur·trice.

Pour qui ? Toute personne à partir de la primaire, un groupe d'une
trentaine de participant·es max.

Combien de temps ? 1h minimum, 1h30 idéalement.

Combien ça coûte ? Dans le cadre de nos missions, l'intervention est gratuite. Lorsqu'il y a un
déplacement hors agglomération grenobloise, prévoir frais de transport. Financé par le Ministère de la
Culture et le réseau des CDCN.

Quel matériel ? Un vidéoprojecteur + un ordinateur (support sur clé USB). Conditions d'obscurité
dans la salle.



Contenu

Compilant **dix extraits de films**, *La danse en 10 dates* présente 10 moments clefs qui marquent un
croisement entre **l'actualité et la danse**. Ce montage tient particulièrement compte de l'évolution des
outils pour conserver la danse. Le·la médiateur·trice évoque la naissance du cinéma, puis de la vidéo,
l'invention de la notation chorégraphique, etc. Il s'agit de montrer que ces extraits filmés ont acquis
avec le temps le statut de document et qu'à ce titre, ils témoignent de l'évolution de la danse en relation
avec les **technologies**. Un petit livret complète la projection en décrivant et commentant chaque extrait
par un texte et une illustration. Chaque texte replace l'extrait présenté dans un **contexte** plus large.

Déroulement

L'intervenant·e alterne les moments de **projection** et les moments d'**échanges** avec les participant·es.
Ces dernier·es tenteront de dater chaque extrait puis échangeront avec l'intervenant·e et entre elleux
sur leur ressenti, les liens avec d'autres œuvres, et les motivations de leur choix de date. Lorsque la
date apparaîtra sur l'écran, l'intervenant·e situera chaque extrait dans sa **chronologie** et son contexte
historique.

En mettant l'accent sur la danse intimement liée à l'évolution technologique, il s'agit de souligner le fait
que la danse comme tout autre discipline artistique naît dans un certain **contexte** social, politique,
historique, et technologique.

À la fin de la séance, chaque participant·e repartira avec le livret illustré qui lui laissera un souvenir
concret et servira également de **base pour des approfondissements** s'il·elle le désire.

Pour approfondir

Découvrez les deux autres outils pédagogiques du Pacifique, complémentaires :

- Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres
- Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes (conférence-dansée)

Contact et prise de rdv

Marion Francillon, marion@lepacifique-grenoble.com

Le Pacifique – 04 76 46 33 88 – lepacifique-grenoble.com