

Une Histoire de la danse contemporaine en 10 titres

Proposée par Le Pacifique Centre de Développement
Chorégraphique National Grenoble – Auvergne-Rhône-Alpes
Conçue et réalisée par la Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie

Une mallette pédagogique pour **approfondir** sa connaissance de la danse contemporaine

Un outil gratuit, interactif et ludique.

Quoi ? Un film rassemblant 10 extraits dansés et un livret remis à chaque participant·e. Un échange animé par un·e médiateur·trice.

Pour qui ? Toute personne à partir de 10 ans, qui a déjà une connaissance de la danse. Un groupe de 30 participant·s max.

Combien de temps ? 1h minimum. 1h30 idéalement.

Combien ça coûte ? Dans le cadre de nos missions, l'intervention est gratuite. Lorsqu'il y a un déplacement hors agglomération grenobloise, prévoir frais de transport. Financé par le Ministère de la Culture et le réseau des CDCN

Quel matériel ? Un vidéoprojecteur + un ordinateur (support sur clé USB). Conditions d'obscurité dans la salle.



Contenu

Compilant **dix extraits de films**, *La danse contemporaine en 10 titres* présente 10 moments clefs qui marquent un croisement entre **l'actualité et la danse**. Ce montage tient compte de l'évolution des domaines artistiques et des associations de genres. Le·la médiateur·trice évoque le mélange des disciplines et la **diversification des styles** de danse contemporaine. Il s'agit de guider le·la spectateur·trice et de le·la conduire à **élargir sa perception** de la danse, qui invente un **art nouveau du mouvement**, dans une société en pleine mutation. Un petit livret complète la projection en décrivant et commentant chaque extrait par un texte et une illustration. Chaque texte replace l'extrait présenté dans un **contexte** plus large.

Déroulement

L'intervenant·e alterne les moments de **projection** et les moments d'**échanges** avec les participant·es. Ces dernier·es tenteront de décrire les extraits (mise en scène, mouvement, décor, musique) puis échangeront avec l'intervenant·e et entre eux sur leur ressenti et les esthétiques observées.

Lorsque le titre et la date apparaîtront sur l'écran, l'intervenant·e situera chaque extrait dans son contexte et dans **l'histoire du mouvement**.

En mettant l'accent sur la danse intimement liée à la représentation scénique, nous soulignons que la danse se perçoit par les mêmes **modes de lecture** que les autres disciplines du spectacle vivant.

À la fin de la séance, chaque participant·e repartira avec le livret illustré qui lui laissera un souvenir concret et servira également de **base pour des approfondissements** s'il-elle le désire.

Pour préparer cette rencontre

Découvrez les deux autres outils pédagogiques du Pacifique, complémentaires :

- *La danse en 10 dates*. Tout public, découverte de la danse.
- *Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes* (conférence-dansée).

Contact et prise de rdv

Marion Francillon, marion@lepacifique-grenoble.com

Le Pacifique – 04 76 46 33 88 – lepacifique-grenoble.com



LE PACIFIQUE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
GRENOBLE - AUVERGNE - RHÔNE-ALPES